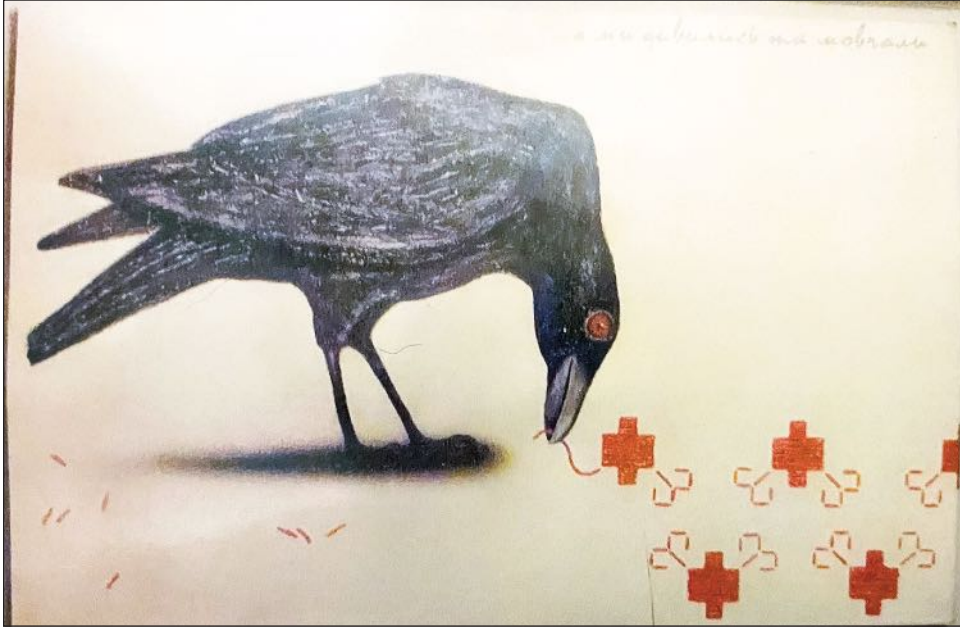


Війна. Чорний ворон. Вишивка.



Упродовж останніх десятиліть місяць травень, окрім традиційних загальних значень, для українців набув додаткового змісту. У третій четвер цього місяця усі українці по цілому світу, солідарно одягають вишивану сорочку - для підкреслення своєї ідентичності. Ціллю цього є показ цілому світу того, що ми є, що ми, українці, існуємо і хочемо, щоб нас визнали українцями, а не помилково змішували з іншим народом чи присвоювали нам іншу назву. Представники інших народів підтримуючи українські заходи щодо визнання світом незалежності нашої держави, у якій є власна мова, історія та культура, також одягають вишиванку в цей день. Так травень став міжнародним днем української вишивки. Як будемо відзначати цей день у цьому році, у жорстоких воєнних обставинах?

Лише дев'ять місяців тому, в серпні 2021 року, з неабиякими урочистостями, Україна відзначила 30-річчя своєї незалежності. Уся краї-

на тріумфувала, випромінювалась у своїй красі, гордилася своїми досягненнями, прославляла своє минуле і готувалась до динамічного майбутнього. Ті, хто були присутні на святкуваннях в Україні, особливо в Києві, ніколи не забудуть радісної та піднесеної атмосфери всього краю, почуття єдності, відданості та рішучості щодо підтримки та збереження незалежності, піклування про безперервний культурний, політичний та економічний розвиток країни. І саме ця єдність і рішучість проявилися і в сучасній боротьбі. Дані про наше минуле, історію, культуру перекручували, брехливо навітлювали. Як царський, так і советський режими привласнювали українські історичні та культурні надбання, приховували правду, нищили документи. І цій російській злочинності прийшов кінець. Українці наново відкривали свою історію, культуру, вивчали і дорожили культурою, дбайливо зберігали знайдене. Народ врешті побачив дійсний

стан речей і зрозумів, яку могутню силу мала і має російська пропаганда, викривляючи правду, творячи брехню, фальсифікуючи дані про Україну, і яку кривду це принесло українській справі.

Проте, усе це не входило у політичні плани Путіна. Успішний розвиток та солідні досягнення України за 30 років незалежності не самовито жалили його. Він вирішив не лише зупинити подальший розвиток країни, але й знищити саму націю і усю її культурну спадщину - щоб і сліду не лишилося, щоб не було жодної пам'ятки, жодного документа, які б могли розбудити запал до боротьби за незалежність.

У перші роки незалежності талановиті українські мистці, серед них був і представник діаспори, створили ряд плакатів, які є більш промовисті, аніж довгі статті. Тематика плакатів нацтовхує глядачів до роздуми щодо шанування і збереження рідної мови, культури, історії. Найбільш промовистий пла-

кат зображує нищення України, її життя, її культури. Чорний ворон, постійний північний ворог України витягає нитки з вишивки, чим нищить символічне зображення українського життя, нації та культури. Вишивка для українців завжди була символом ідентичності, а також оберегом і захистом. Цьогорічне відзначення української вишивки буде особливим. Пам'ятаймо, коли ми одягаємо вишивану сорочку, ми одягаємо історію свого народу, тисячоліття його буття, яке тепер є під загрозою знищення. Цього року ще більше, ніж колись, нам необхідно оцінити вагомість вишивки. Ми повинні не тільки пишатися її красою але також володіти глибоким знанням про неї.

Любов Волинець

На фото: світлини плакатів української ідентичності із колекції Українського Музею і Бібліотеки у Стемфордї, КТ

