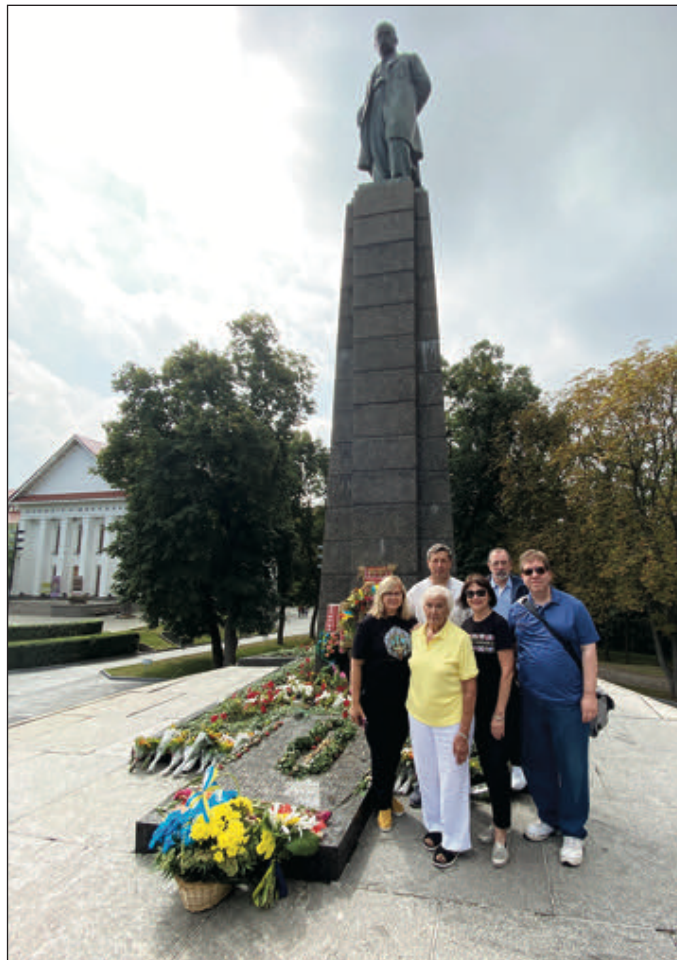


## Святкування 30-річчя Незалежності України



Брошура про виставку



На могилі Тараса Шевченка



Зразок експонату з виставки

Нещодавно ми були свідками величного і пам'ятного відзначення 30-річчя Незалежності України, що відбулося в Україні та в українських громадах по цілому світі. А підготовка до такого знаменного святкування почалась ще багато місяців заздалегідь.

Одним із амбітних планів було приготування особливої виставки у Києві, яка б ілюструвала військові аспекти боротьби за незалежність України в 1917-1921 роках. Інтенсивна підготовка до цієї виставки (під назвою "За Волю України") почалась місяці наперед. Організаторами виставки були: Національний музей історії України у Другій світовій війні, де в просторах галереях і була розміщена виставка, та Фонд Богдана Губського "Україна – 21 століття". Куратор Юрій Савчук і художник Володимир Тарань оформили виставку, яка висвітлила та відновила забуту, затерту та часто навмисне знищену радянським режимом історичну пам'ять героїчних подвигів боротьби українського народу за волю та незалежність України на початку 20-го століття.

Амбітний план куратора та організаторів виставки вимагав пошуку рідкісних та історично ймовірних артефактів, які б ілюстрували всебічні аспекти цих подій. Особлива увага була присвячена зображенню військових одностроїв відродженої новітньої української армії 1917-1921 років. Для цієї експозиції, куратори позичили 250 унікальних артефактів у 20-ти музеїв, архівів та бібліотек України і у 5 діаспорних музеїв Америки: Українського Музею і Бібліотеки у Стенфордї, Українського Національного Музею у Чикаго, Українського Музею у Нью Йорку, Української Вільної Академії Наук у США, Українського історичного та освітнього центру, Музею імені Патріарха Мстислава у Сомерсеті. Уперше за сто років музеї діаспори брали участь у такій масштабній виставці, позичаючи рідкісні та цінні експонати,

які не збереглися в Україні, бо були безпощадно знищені радянським режимом, але були збережені українськими емігрантами в Америці. Кожний із цих експонатів не тільки збагатив, але й наочно оживив історичну пам'ять минулого і довів існування подій, які десятиліттями заперечувались ворожими силами.

Відвідувачі виставки у своїх коментарях визнавали, що перлиною виставки є 134 рисунки, які зображають однострої українського війська і флоту періоду боротьби за волю та незалежність у 1917-1921 роках. А наш музей особливо пишається тим, що сприяв цій історичній виставці, позичаючи свою колекцію рисунків одностроїв. Автор рисунків Микола Битинський (1893-1972) – учасник визвольних змагань, геральдист. Ці рисунки були виконані у Празі у 1930-их роках. Після війни, мистець спершу перебував у Німеччині, а потім емігрував до Канади. Наприкінці 1960-тих років він передав збірку рисунків нашому музеєві для збереження.

Організатори виставки запросили представників діаспорних музеїв, чий артефакти були виставлені на виставку, на офіційне відкриття, яке відбулося 20 серпня 2021 року на площі перед Музеєм історії України у Другій світовій війні, і на всі святкування, такі як концерт у Національній опері, концерт "Ковчег" на Михайлівській площі, парад на Хрещатику, прийом у президента Зеленського тощо, пов'язані з відзначенням 30 річчя Незалежності України. У відкритті виставки брали участь представники церков, дипломати, міністри, науковці, музейники, архівісти тощо. Блаженніший Святослав у своєму привітальному слові сказав: "...Ми сьогодні

переживаємо унікальну подію... Вперше за 100 років сюди, на київські гори, повертаються унікальні експонати, збережені в наших музеях, українських інституціях у різних куточках США... За кожним із цих експонатів стоїть історія конкретної людини, її долі, долі її сім'ї". Організатори також організували для діаспорних музейників чотириденну мандрівку по історичних місцях, таких, як Батурин, Черкаси, Чигирин, Суботів, Холодний Яр, Шевченківська могила в Каневі.

Наша участь у виставці, святкування 30-річчя незалежності, мандрівка по історичних місцях України залишили незабутні враження. Знайомство із музейниками, архівістами та їхньою відданою працею наповнило нас глибоким переконанням, що молода генерація працівників на культурній ниві уболіває над долею української спадщини і взято працює над її збереженням, попри всі перешкоди і недомагань.

Перші три хвили української еміграції в Америці зберігали пам'ятки своєї спадщини організовуючи для цього культурні установи, музеї. Їхня відданість у збереженні всього, що відносилось до українського минулого, увінчалася неабияким успіхом. Їхні збережені артефакти з'єдналися з музейною виставкою в Києві і цим доповнили, збагатили і засвідчили достовірність подій минулого.

Берімо приклад з наших попередників: шануймо нашу спадщину, підтримуємо наші культурні установи, наші музеї, як наш Музей і Бібліотека, які зберігають історичну пам'ять та були її свідками. Збережімо наші культурні надбання для грядущих поколінь! Відповідальність за збереження та розвиток діаспорних музеїв та культурних установ лежить у Ваших руках.

Любов Волинець



Блаженніший Святослав на виставці