

## Нові надбання



Музеї і бібліотеки, згідно своїх завдань і цілей, збагачують, доповнюють та поширюють свої колекції. І це стає можливим завдяки дарункам окремих осіб, заповітам та іноді закупам. Протягом років наш музей і бібліотека мали щастя одержувати та збагачувати свої збірки чисельними предметами української культурної спадщини, які включали зразки народного, образотворчого та релігійного мистецтва, а також тисячі книжок, журналів та архівних матеріалів. Останнім часом такого роду дарунки значно збільшилися. Старша генерація українців в Америці, особливо емігранти третьої хвилі, які збирали, шанували, дорожили і зберігали предмети культурної спадщини, старіють, обмежують свої життєві потреби або відходять у засвіти. Деякі з них підготували відповідні заходи, щоб забезпечити майбутнє своїх колекцій. Проте, багато не подбали про майбутність своєї спадщини, часто залишаючи цю справу дітям і внукам. Члени родини - спадкоємці - вибирали собі, що бажали, а всього іншого позбувалися різними способами, залежно від особистих обставин, рівня розуміння національної та культурної спадщини та важливості зберігання усіх аспектів

цього надбання. Таке становище вплинуло на майбутнє родинних та організаційних успадкованих збірок. Деякі колекції були подаровані таким установам, як наша, для збереження наступним поколінням, для виставок, для наукових дослідів тощо. Із сумом треба сказати, що багато приватних збірок опинилися на смітнику, бо власники чи спадкоємці цих матеріалів не хотіли клопотатися проблемами належного розпорядження і мали мінімальне або ніяке розуміння цінності та важливості збереження кожного клаптика матеріалу і його зв'язку з українською історією та культурою.

Останнім часом наш музей і бібліотека одержали від окремих осіб певну кількість цікавих, цінних та унікальних предметів. Періодично я буду подавати описи предметів, які ми одержали, і які вважаємо цікавими та такими, що заслуговують на увагу.

Кілька тижнів тому ми отримали в дарунок ряд музейних експонатів та понад 10 коробок книжок. Кожна із наших колекцій - народного та образотворчого мистецтва та бібліотечна були збільшені та збагачені цим надбанням.

Збірка народного мистецтва зба-



гатилася жіночими вишиваними сорочками з Борщова та Покуття, двома шкіряними кептарями (покутський та буковинський), а також вишуканою буковинською горботкою та іншими вовняними текстилями. Усі предмети у доброму стані та виконані неабияк майстерно. Тим, що дивуються, скільки вишиваних сорочок та текстилів музейні колекції потребують, необхідно пояснити, що кожний із цих предметів має свою унікальну історію, походження, виконання, творця, бувшого власника чи іноді власників. Така інформація збагачує наше знання та розуміння окремих предметів та людей, які це творили, у яких обставинах, із якими цілями, для кого. Чим більше таких предметів, тим більше історій, а для науковців та дослідників це неабиякий пізнавальний матеріал.

Образотворча колекція збагатилася картиною відомого мистця - пейзажиста - Петра Сипняка (нар. 1959.). Картина (олія) під назвою Львів, виконана 1992 р. Також одержали різьбу - скульптуру, вирізьблену з одного куска дерева. Скульптура зображує запорожця з конем, які нахилившись над річкою, п'ють воду. Різьбар Я. Синюпка виконав цю роботу у 1971 р.

Наша бібліотечна збірка шевченкіани збагатилася рідкісним виданням Кобзаря, виданого в Києві 1889 р. Кожне видання Кобзаря в книгозбірні є завжди цінним і багатим. На підставі того де, коли і ким був виданий Кобзар можемо багато довідатися про політичні обставини та настрої влади тих років. Перевіряючи видання, побачимо котрі із Шевченкових поем були включені, котрі цензуровані або не включені, а це допоможе нам усвідомити та зрозуміти бюрократичні зловживання тих часів та постійні спроби нищення нашого українського буття.

Похвальним і втішачим є те, що знаходяться окремі особи в українській громаді, які розуміють і дорожать збереженням нашої культурної спадщини. Треба надіятися, що інші наслідуватимуть цей приклад і допоможуть зберігати кожний об'єкт нашого минулого, даруючи установам, які зберігають для майбутності.

Любов Волинець

*На світлинах: зразки нових надбань Українського Музею і Бібліотеки у Стенфордї, КТ*

