

## ДВАДЦЯТЬ КАРТИН ЕДВАРДА КОЗАКА — ДАРУНОК НАШОМУ МУЗЕЮ — НА ВИСТАВЦІ



Нашому музею знову пощастило недавно одержати щедрий дарунок – 22 картини відомого мистця Едварда Козака. Картини подарувала нам пані Лідія Бобовник з Торонто (Канада). Вона та її чоловік Євген - колекціонери українського мистецтва та близькі друзі мистця. Впродовж багатьох років вони проводили свої вакації в українському пансіонаті "Ксеня", що в Гантері, НЙ. Саме в цьому пансіонаті, протягом 20-ти років (з 1960-тих по 1980-ті рр.), відбувалися мистецькі виставки Едварда Козака та його синів Юрія і Яреми. Подружжя Бобовників щорічно купували одну чи дві картини Козака. З часом колекція Бобовників сягла значної якісної та унікальної кількості. Після смерті чоловіка, Лідія Бобовник почала задумуватись над майбутнім

довголітнє існування колекції, а також зробила її доступною, видимою і можливою для вивчення ширшим загалом, і, особливо, українською громадою. Для цього наш музей організував виставку творів Едварда Козака, яка відкрилася 26 жовтня 2013 року і буде тривати до березня 2014 р. Виставка включає 22 подаровані картини Лідією Бобовник та 15 картин з музейної колекції, які були подаровані різними особами у попередні роки. На виставці експонуються також літературні та дитячі видання, які мистець ілюстрував, окремі цікаві номери журналу "Лис Микита" та збірка святкових листівок його роботи.

Едвард Козак (ЕКО) (1902-1992) - видатний маляр, ілюстратор, гуморист, сатирист і громадський діяч. Він народився в селі Гірне Стрийського повіту. Після

закінчення гімназії студіював мистецтво у Відні, Любліні та Львові в Мистецькій Школі Олекси Новаківського. Його ілюстрації друкувались в сатиричних журналах, в декотрих з них він був редактором, у дитячих журналах, у великій кількості книжок, особливо дитячих, в окремих літературних творах, альманахах тощо.

У 1949 році мистець з родиною емігрує до Америки та оселяється у

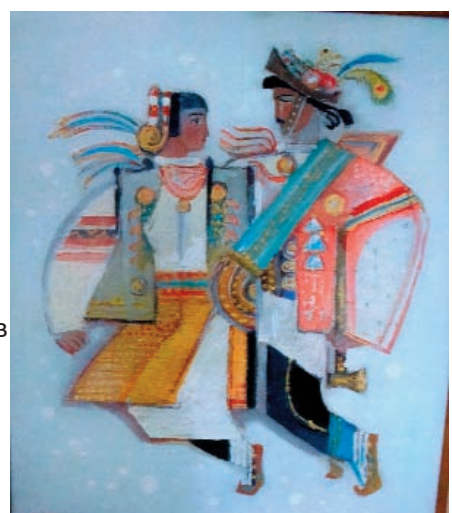
місті Детройт. Тут працює мистцем-аніматором у телевізійних освітніх фільмах, за що отримує першу нагороду від Національного Освітнього Товариства. Едвард Козак найбільш відомий гумористичним журналом "Лис Микита", що виходив в Детройті з 1951 по 1990-ті роки, редактором якого він був і до якого, крім карикатурних ілюстрацій, дописував гумористичні вірші та фейлетони.

Мистець брав участь у багатьох групових та персональних виставках в Україні, Німеччині та Америці. Найбільше відомий він за щорічні виставки разом з синами Юрієм і Яремою з 1960-тих по 1980-ті роки в пансіонаті "Ксеня", що в Гантері, НЙ.

У своїх творах застосовував різну техніку: олію, темперу, гуаш, акрилік, мозаїку. У США мистець створив понад 700 картин. Тематично його картини присвячені минулому побуту та звичаям українського села, традиціям та життю гуцулів, подвигам українських героїв у боротьбі за незалежність. Це ілюстрації до українських пісень, прислів'їв, забобонів, повір'їв, також це сатиричні карикатурні зображення мистців, письменників, політиків, суспільних діячів тощо.

Як мистець-карикатурист Едвард Козак є унікальним явищем, винятковим феноменом в українському мистецькому світі. Один із мистецьких критиків сказав: "До нього таких не було і досі немає". Його твори високого рівня. Карикатурні зображення окремих осіб хоча і сатиричні, але не зловісні, бо представлені прихильно з сердечним люблячим гумором.

Його картини та карикатури народної тематики – це переважливий етнографічний документ минулих днів народного життя. Він зображував це життя в найдрібніших деталях, дотепно та жартівливо. Його улюблених гуцулів він зображував у всій їхній славі і красі, почавши від барвистих костюмів до швидких, бистроногих танців, до трембітарів – і усе це на тлі величних Карпат. Ці картини можна читати, як захоплюючий документ, який описує і навчає про нашу спадщину, наше українське коріння. Його мистецька інтерпретація народних пісень – колядок, козацьких пісень, історичних, жартівливих – барвиста, багата на деталі, передає настрої та суть пісні і таким чином хвилює та зворушує глядача. Героїчні епізоди української історії в його картинах інформують, зосереджують



нашу увагу на особливі історичні події та навівають почуття національної гордості.

Усі 22 картини, подаровані панєю Бобовник, віддзеркалюють вище описані теми. Під час відкриття виставки пані Бобовник розповідала присутнім, як вона і її чоловік стали колекціонерами мистецьких творів Козака. Вона розважала всіх присутніх цікавими оповіданнями про кожну картину, про те як і чому була придбана, ділилася поясненнями та думками мистця про твори тощо.

Ми невимовно вдячні пані Лідії Бобовник, що вибрала наш



Музей для збереження такої надзвичайної збірки картин. Едвард Козак – талановитий, оригінальний та унікальний феномен в українському культурному досягненні.

Любов Волинець

### Пам'ятайте про Вашу Рідну Церкву та про її майбутність у Вашому Завіщанні!

**Церква була Вам Духовною Матір'ю протягом  
Вашого туземного життя.**

**Нехай Вона буде тою Матір'ю назавжди.**

**Допоможіть нашій Церкві виховати молоде  
покоління Священиків для служіння в Америці  
і на Україні!**

**Зробіть Завіщання для Семінарії Св. Василя  
Великого у Стемфорді.**

St. Basil Ukrainian Catholic Seminary  
195 Glenbrook Road, Stamford, Connecticut 06902  
Telephone (203) 324-4578.

