

## Дещо про збірку народного мистецтва в Українському Музеї і Бібліотеці в Стемфорді! (частина перша)



Зразок вишивки з села Перегінсько, Долинського району, Івано-Франківської області

Збірка народного мистецтва в нашому Музеї налічує біля 8, 000 предметів. Перші і найраніші експонати були закуплені та подаровані у 1930-их роках.

Владика Константин Богачевський в коротці після купівлі майна Квінтардів в Стемфорді вирішив відкрити Семінарію та культурний центр, який складався б із Музею і Бібліотеки. Відкриття Малої Семінарії відбулося 1934 року, а організацію Музею і Бібліотеки Владика Константин передав в руки отцеві Льву Чапельському. Отець Лев скотактувався із директорами музеїв, колекціонерами та науковцями у Львові, щоб допомогли йому зібрати репрезентативну колекцію народного мистецтва.

У цих заходах йому найбільше допомагала сестра Северина Париле, ЧСВВ, викладач історії, української мови і літератури в Дівочій Гімназії Сестер Василянок у Львові. Гімназія відома була високим рівнем навчання, більшість її учениць закінчували університетські студії і згодом

багато з них стали відомими громадськими діячками.

Сестра Северина була єврейкою за походженням. Вона народилася 1884 року в селі Настасів Тернопільської області. Її няня була українська сільська жінка і про неї вона завжди згадувала ніжно і любляче. До народної школи вона ходила в рідному селі і упродовж свого життя дорожила теплими споминами про дружбу із своїми українськими однокласниками.



Вишивка із Скалатського району, Тернопільської області

Закінчивши учительський семінар у Самборі вона вихрестилася в українському католицькому обряді і вступила до монастиря Сестер Василянок. Вона продовжувала свої студії на філософському факультеті Львівського Університету, студіюючи всесвітню історію та українську літературу. Закінчивши студії вона стала вчителькою в гімназії Сестер Василянок у Львові, де викладала з 1919 до 1940 року. За Советської окупації сестра Северина покинула Львів, оселилася в селі Струсів, недалеко рідного села Настасів, де і померла 1941 р.

Хоч сестра Северина і походила з неукраїнського середовища, проте вона захопилася українським народним мистецтвом і серйозно його вивчала. Вона зосередила свою увагу особливо на народній вишивці і народному одязі. Будучи учителькою в гіманзії, вона почала колекціонувати зразки народного мистецтва і переконала дирекцію школи дозволити зорганізувати музей народного мистецтва при школі. Вона зуміла зацікавити цим проектом своїх студенток та заохочувала їх помагати в розбудові музею. Збірка зростала з кожним роком і сестра Северина організувала дуже успішні виставки, за які одержувала високе признание та гідну похвалу. Це заохотило її зорганізувати мандрівну виставку народного мистецтва, з якою поїхала до Америки в 1933 році та обїхала з нею різні міста де були більш українські громади. Цю подорож щедро фінансував Митрополит Шептицький. Перебуваючи в Америці, на прохання Владика Богачевського, сестра Северина залишила частину експонатів для запланованого Музею. Вона була глибоко переконана у важливості існування музею для українців в Америці і продовжувала збирати

експонати для Музею в Стемфорді на прохання отця Льва Чапельського, першого директора і куратора Музею. Ще до 1937 року сестра Северина посилала багато цікавих та рідкісних мистецьких виробів до Стемфорду.

Між одержаними експонатами знаходяться вишивані народні



Зразок вишивки з Городенського району, Івано-Франківської області

сорочки, народний одяг і багато зразків народних вишивок.

Ось кілька зразків вишивок в нашому Музеї набутих завдяки сестрі Северині і отцю Чапельському.

Підготувала Любов Волинець

24 ЛИПНЯ 2011 РОКУ  
СІВАЧ